

www.omkonst.se:

SKÖNHETEN I DET OMEDELBARA

Gunilla Poignant, *Se tiden an* – Benhuset, Stockholm, 18/1–11/2 2024

Text: Susanna Slöör



Spiral © Gunilla Poignant
(Klicka på bild för hög upplösning)



En tanke om tiden © Gunilla Poignant
(Klicka på bild för hög upplösning)

Det mäktiga Benhuset nedanför kyrkan på Katarina kyrkogård har utvecklats till att bli en mycket intressant scen för konst. Det har självklart alla utställande konstnärers bidragit till. Men så uppstår emellanåt möten mellan detta rum och konstnärers verk som lyfter lite extra.

Gunilla Poignant har funnit sig fullkomligt tillrätta med sin installation av skulpturer. Hon arbetar här med urformen för att uttrycka den fullkomliga skönheten. Snäckans spiral knyter an till matematikern Fibonaccis talserie, själva grunden för att beräkna det gyllene snittet (som många konstnärer intuitivt tagit ställning till i lyckade verk).

Gunilla Poignant har av björkplywood och exklusivare flygplansplywood skapat sina fossila skelett. De hänger svävande vita i rummet. Den största av dem faller ut sin svans som ett skyddande tak över betraktaren.

Det förhöjer skönhetsvärdet att Gunilla Poignant här frångår perfektionen utan att skulpturen förlorar sin fulländning. *En tanke om tiden* är den uppfordrande titeln på detta benvita memento mori.



Sfär © Gunilla Poignant



Utställningsvy © Gunilla Poignant ([klicka på bild för hög upplösning](#))

Tillsammans med de svävande snäckformerna visas även objekt av limmade akrylglas. Limmet i varje skikt har färgats av tusch vilket får objekten att vibrera likt pärlmor. Formerna har sedan slipats fram mot de sköna grundformerna utan att de nås fullt ut, vilket även här gör formerna mer intrikata och intressanta. Ljussättningen av installationen gör utställningen komplett. Skönheten i den omedelbara upplevelsen ställs mot konstnärens credo att ge sig till tåls, se tiden an.

Stockholm 2024-01-23 © Susanna Slöör



Olika former i akrylglas © Gunilla Poignant

Benhuset, Stockholm | Omkonsts startside

Dela artikeln via Facebook: [Omkonst Facebook](#)>>

Vill du kommentera artikeln maila till redaktion@omkonst.com